

ПРИНЯТА педагогическим советом  
Детский сад «Ладушки» г. Южно-Сахалинск  
протокол № 1 от 23.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
ИП Волошина И.В.  
И.В. Волошина  
Приказ №1 от 01.09.2017 г.



## **Основная образовательная программа Детского сада «Ладушки»**

2017 г.

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования детского сада «Ладушки»	3
1.1.1.	Введение	3
1.1.2	Цели и задачи Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	15
1.2.1	Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка	15
1.2.2	Часть целевого раздела, формируемого участниками образовательных отношений (парциальные программы)	17
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>21</b>
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	24
2.3	Описание образовательной деятельности в рамках реализации инклюзивного подхода	30
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.4.1	Региональный компонент	39
2.4.2	Взаимодействие с социумом.	42
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности	44
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
2.7	Часть содержательного раздела, формируемого участниками образовательных отношений.	47
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>65</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	65
3.2	Режим дня	73
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	80
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	82
3.5	Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений.	83

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка основной образовательной программы детского сада «Ладушки»**

### **1.1.1 Введение**

Основная образовательная программа детского сада «Ладушки» (далее – Программа) соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в детском саду примерной программы «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 года № 68 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3147-13);

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **Общие сведения о детском саде:**

Полное наименование учреждения: частный детский сад «Ладушки».

Тип – частный детский сад.

Место нахождения учреждения: Российская Федерация, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск», ул. Емельянова, 115. **E-mail: ladushki2017@mail.ru**

Почтовый адрес: 693904, Российская Федерация, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск», ул. Емельянова, 115

**Детский сад осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности;

## 1.1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

**Цель Программы:** всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на накопление ребенком культурного опыта деятельности, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей.

### **Задачи реализации обязательной части Программы:**

1. Сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности;
2. Сохранение уникальности и самооценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
3. Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
4. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
5. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
6. Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
7. Воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания; повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. Обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

## 1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа опирается на принципы международного и российского законодательства в сфере образования.

### **Международные принципы:**

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самооценность детства - понимание

(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация ООПДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

***Основные принципы дошкольного образования в РФ:***

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***В соответствии с ФГОС ДО, Программа реализует принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности:***

1) принцип формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

2) принцип обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

3) принцип обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***В соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. Программа включает:***

1) принцип минимакса: создание условий для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

2) принцип творчества (образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности);

3) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

4) принцип непрерывности (обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития).

Перечисленные принципы ориентируют Программу на достижение цели позитивной социализации и индивидуализации развития ребенка в условиях воспитания и обучения в детском саду.

### **Методологические подходы к формированию Программы:**

**Личностно-ориентированный подход** демонстрирует специфику формирования образа себя и мира, самооценки и уровня притязаний ребенка дошкольного возраста на основе учета индивидуальных особенностей детей и социальной ситуации их развития в раннем и дошкольном детстве.

**Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников.

**Культурологический подход**, который позволяет рассматривать детство как особую субкультуру, давать характеристику способам взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры.

**Культурно-исторический подход** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

**Средовой подход** сочетает в себе требования к оптимальной организации социальной ситуации развития ребенка, педагогическому взаимодействию в контексте предметно-развивающей и пространственной среды группы и детского сада, формирующейся образовательной среды. В динамике позитивных изменений здесь большую роль играет создание оптимальной образовательной среды, в которую входят:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Деятельностный подход** ориентирует на развитие ребенка в разных видах деятельности, учитывая ведущий вид деятельности и его влияние на формирование личностных новообразований и расширение зоны ближайшего развития дошкольника.

**Аксиологический подход** предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе уделяется внимание формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), малой Родине, своей стране.

**Компетентный подход** позволяет сформировать цели и задачи образовательной деятельности как совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, которые формируют у дошкольников готовность и способность действовать в жизненных ситуациях, проявлять компетентность, выражая свое отношение к происходящему и принимая ответственность за тот способ действия, который используется, и решение проблемы.

**Системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – ее открытость.

Программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие

личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность должна строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям (законным представителям) как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

#### **1.1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Значимые характеристики определяются на начало реализации ООП и включают в себя следующие показатели: кадровый состав, возрастной и количественный состав детей, материально-техническое состояние ДОУ.

##### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 1.5 до 2 лет	1	10
От 2 до 3 лет	2	20
От 3 до 4 лет	2	20
От 4 до 5 лет	1	10
От 5 до 6 лет	1	10
От 6 до 7 лет	1	10
<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>80</b>

##### **Кадровый потенциал**

Детский сад полностью (на 100 %) укомплектован кадрами. Коллектив детского сада составляет 12 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 4 педагога.

Из них:

- с высшим педагогическим образованием - 4 человек,

##### **Квалификация педагогов**

С первой категорией - 1 педагог.

##### **Возрастные особенности детей.**

##### **Возрастные особенности детей второго года жизни**

##### **Общая характеристика физического и психического развития детей.**

**Ведущая деятельность.** Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способа употребления предметов.

Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действий, а затем его операционально – техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением.

Ребенок смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании.

В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

### **Возрастные особенности детей третьего года жизни**

#### **Общая характеристика физического и психического развития детей.**

*Ведущая деятельность* — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). *Речь* становится средством общения и с детьми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

### **Возрастные особенности детей четвертого года жизни**

*Развитие моторики и становление двигательной активности.* Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются,

часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память. Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать один текст по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока

остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

**Характеристика речевого развития.** При благоприятных условиях воспитания к четвертому году в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи - умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

### **Возрастные особенности детей пятого года жизни**

#### **Развитие моторики и становление двигательной активности.**

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в

общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате.

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

### **Психическое развитие.**

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его

помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго.

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка.

#### **Характеристика речевого развития.**

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи.

В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение.

Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

#### **Возрастные особенности детей шестого года жизни**

##### **Развитие моторики и становление двигательной активности.**

Детям 5 - 6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль.

##### **Психическое развитие.**

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они

становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются.

В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутайдера (изгоя). Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом.

### **Характеристика речевого развития.**

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что

приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

### **Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

#### **Развитие моторики и становление двигательной активности.**

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок.

#### **Психическое развитие.**

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится

более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником

### **Характеристика речевого развития.**

У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы.**

### **1.2.1 Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка.**

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.

- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).

- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

### **Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними

Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

-Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

-Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь.

### **1.2.2. Часть целевого раздела, формируемого участниками образовательных отношений (парциальные программы).**

**Программа музыкального развития в детском саду «Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.**

Содержание	1-я младшая гр.	2-я младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. гр.
<b>1.Пояснительная записка</b>	см. программу стр. 3-5				
<b>2.Цели и задачи</b>	см. программу стр.14	см. программу стр.35	см. программу стр.53	см. программу стр.79	см. программу стр.94

#### **Методические принципы и подходы:**

- Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

- Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие

музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

- Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

- Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть.

Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

#### Характеристика возрастных особенностей.

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое -	Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. <b>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</b> В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к

<p>медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»). В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).</p>		<p>отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Планируемые результаты освоения воспитанниками программы «Ладушки».**

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1.Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать	1. Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-	1.Развивать элементы культуры слушательского восприятия 2.Выразить желание	1.Развить культуру слушательского восприятия 2.Выразить желание посещать концерты,

<p>2.Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер произведения муз.</p> <p>3.Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении</p> <p>4.Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании.</p>	<p>художественного образа</p> <p>2.Различать выразительный и изобразительный характер в музыке</p> <p>3.Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов</p> <p>4.Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-трехдольном размере</p> <p>5.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3.Иметь представление о жанрах музыки</p> <p>4.Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности</p> <p>5. Активен в театрализации</p> <p>6.Участвовать в инструментальных импровизациях.</p>	<p>музыкальный театр</p> <p>3.Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов</p> <p>4.Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках</p> <p>5.Активен в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании</p> <p>6.Участвовать в инструментальных импровизациях.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает психолого-педагогическую поддержку, позитивную социализацию и индивидуализацию развития детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание образования.

Программа охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

#### Содержание образовательных областей Программы

Образовательная область	Задачи образовательной области
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
<b>Познавательное развитие</b>	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) о малой родине и Отечестве; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
<b>Речевое развитие</b>	овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

	<p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>развитие речевого творчества;</p> <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</p> <p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>

Подробное описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 1 года до 7 лет представлено в примерной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытый», под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Образовательная область	Направления развития	Возрастные группы					
		1-2 г.	2-3 г.	3-4 г.	4-5 л.	5-6 л.	6-7 л.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие ребенка в общении	Стр. 62-66	Стр. 76-80	Стр. 93-105	Стр. 136-151	Стр. 182-199	Стр. 233-238
	Содержание общения с детьми -Человек среди людей -Человек в культуре		Стр. 77-78	Стр. 95-97	Стр. 139-144	Стр. 186-191	Стр. 238-248
	Развитие игровой деятельности	Стр. 63	Стр. 79	Стр. 97-100	Стр. 144-147	Стр. 191-193	Стр. 248-250

	Развитие коммуникативных умений	Стр. 63	Стр.76	Стр. 100-101	Стр. 147	Стр. 193	Стр. 250-251
	Формирование культуры безопасности	Стр. 65	Стр.77	Стр. 101-103	Стр. 147-150	Стр. 193-197	Стр. 251-256
	Знакомство с трудом взрослых		Стр. 77	Стр.104	Стр. 150	Стр. 197-198	Стр. 256-257
	Расширение опыта самообслуживания	Стр. 64	Стр.80	Стр.104	Стр. 150-151	Стр. 198	Стр. 257
	Приобщение к труду		Стр.80	Стр. 104-105	Стр. 151	Стр. 198-199	Стр. 257-258
<b>Познавательное развитие</b>	Введение в мир природы и культуры	Стр. 66-68	Стр. 80-82	Стр. 105-112	Стр. 151-159	Стр. 199-209	Стр. 258-261
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		Стр.81	Стр. 107-108	Стр. 154-155	Стр. 202-204	Стр. 261-263
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности			Стр. 108-109	Стр. 155-156	Стр. 204-205	Стр. 263-264
	Формирование элементарных математических представлений			Стр. 109-111	Стр. 156-158	Стр. 205-208	Стр. 264-266
	Конструирование		Стр.82	Стр. 111-112	Стр. 158-159	Стр. 208-209	Стр. 266-268
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	Стр. 68-70	Стр. 82-86	Стр. 112-118	Стр. 159-165	Стр. 209-214	Стр. 268-272
	Художественная литература и фольклор	Стр. 70	Стр. 85-86	Стр.119	Стр. 166-168	Стр. 214-219	Стр. 273-274
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Художественная литература и фольклор	Стр. 70-72	Стр. 86-89	Стр. 120-123	Стр. 168	Стр. 219	Стр. 274-278
	Художественно-продуктивная деятельность	Стр.71	Стр. 87-89	Стр. 123-125	Стр. 169-172	Стр. 219-223	Стр. 278-282
	Музыка	Стр.72	Стр.89	Стр. 126-129	Стр. 172-175	Стр. 223-226	Стр. 282-286
<b>Физическое развитие</b>	Психолого-педагогическая работа -кормление -умывание -закаливание -обеспечение безопасности	Стр. 72-75	Стр. 89-91	Стр. 129-135			
	Забота и психическом и физическом здоровье детей	Стр. 74-75	Стр. 91-92	Стр. 130-133	Стр. 177-178	Стр. 228-229	Стр. 286-289
	Приобщение к физической культуре	Стр. 72-74	Стр. 90-91	Стр. 133-135	Стр. 178-181	Стр. 229-232	Стр. 289-292

## Виды организованной образовательной деятельности

Вид организованной образовательной деятельности	Особенности
Тематический	Темы занятий посвящены определенной теме
Интегрированный	Раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые объединяются в широком информационном поле занятия через взаимное проникновение и обогащение
Комплексный	Реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.
Контрольно-проверочный	Количественная и качественная оценка достигнутых результатов обучения
Дидактическая игра	Обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи, направленность на результат
Игровая обучающая ситуация	Совместная деятельность педагога и детей, планируемая и организуемая педагогом с целью решения определенных задач развивающего обучения с учетом возрастных особенностей и интересов детей
Экскурсия	Расширение, углубление, обобщение представлений детей о каком-либо объекте

### 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Программа реализует структурно-функциональную модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей).

Структурно-функциональная модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области;
- основные воспитательные задачи;
- сквозные механизмы развития детей;
- виды детской деятельности;
- формы организации детских видов деятельности.

Содержание пяти образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности.

*В раннем возрасте (1,5-3 года):*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, глина и т.д.);
  - общение с взрослым и игры под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная деятельность.

*В дошкольном возрасте (3-7 года):*

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование;
- музыкальная;
- двигательная.

Образовательная деятельность осуществляется в ходе соответствующих возрасту видах деятельности, обозначенных в ФГОС ДО (приказ МОиН РФ № 1155 от 17.10.2013, п. 2.7).

1 – Образовательные области, 2 - Группы воспитательных задач, 3 - Сквозные механизмы развития ребенка, 4 - Приоритетные виды детской деятельности, 5 - Формы организации детских видов деятельности				
1	2	3	4	5
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Нравственное воспитание: - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе.	<b>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</b>	<b>Трудовая</b>	Игровые и проблемные ситуации, игры с правилами, дидактические игры (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные игры, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов, сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный труд и др. Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических
	Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде			

				ситуаций и др.
<b>Познавательное развитие</b>	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста		<b>Конструктивная</b>	НОД по реализации ОО «познавательное развитие». Наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты и др. Конструирование из различных конструкторов, модульное конструирование из бумаги, природного материала
<b>Речевое развитие</b>			<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	НОД по речевому развитию, рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги и др. Обсуждение разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, различные виды театра, театрализованные игры и др.
				Обсуждение разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Эстетическое воспитание: - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств.		<b>Изобразительная</b>	НОД по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация, знакомство с изобразительным искусством), выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы, беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.

			<b>Музыкальная</b>	НОД по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность), слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации и др.
<b>Физическое развитие</b>	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений;</li> <li>- формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических качеств;</li> <li>- формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе;</li> <li>- формирование навыков выполнения основных движений.</li> </ul>		<b>Двигательная</b>	НОД по физическому развитию, утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы, соревнования, праздники, эстафеты, и др.

Для решения образовательных задач Программы используются следующие методы обучения:

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Рекомендация по их применению</b>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<b>Словесные</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<p><i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p>Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные. Они значительно расширяют</p>

		возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользования полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>Частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения

		заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### При реализации Программы педагог детского сада:

Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

Определяет единые для всех правила сосуществования детского общества, включающее равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности и инициативы

Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я делаю это», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

Совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;

Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления об окружающем мире;

Создает развивающую практико-ориентированную среду;

Наблюдает, как развивается самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

Сотрудничает с родителями (законными представителями), совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников.

### Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности организации
Индивидуальная (1-2, 2-3 года)	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, приемы, средства), однако требует от воспитанника больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими воспитанниками
Групповая (индивидуально-коллективная) (1-2, 2-3 года)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным от 3 до 8 человек, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основание для комплектации: личная симпатия, общность интересов. Педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная (3-4 года)	Работа со всей группой, единое содержание. Достоинством является: - четкая организованная структура, - простое управление; - возможность взаимодействия детей;

	- экономичность обучения. Недостаток – трудности в индивидуализации.
Подгрупповая, фронтальная (4-7 лет)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Характер взаимодействия «Взрослый – ребенок»: уважение личности ребенка, учет его индивидуальных потребностей и возможностей, признание его полноценным участником образовательных отношений, поддержка положительной самооценки ребенка, уверенность в собственных возможностях и способностях.

Характер взаимодействия «Ребенок-ребенок»: создание условий для позитивных доброжелательных отношений между детьми, развитие коммуникативных способностей, позволяющие решать конфликтные ситуации со сверстниками.

Способы и направления поддержки детской инициативы: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, не директивную помощь, поддержку самостоятельности, разработки индивидуальных программ.

### Формы реализации Программы

Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевые прогулки Презентации	Дежурства Трудовые поручения Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Концерты Тематические досуги Театрализованные представления	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение

## 2.3. Описание образовательной деятельности в рамках реализации инклюзивного подхода.

### Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В современном российском обществе на законодательном уровне определено право детей на доступное образование (ст. 2 пункт 27 Федерального закона 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которое подразумевает активное вовлечение в процесс

обучения каждого ребенка; мобилизацию ресурсов внутри образовательной организации и окружающих обществ; действия, направленные на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей обучающихся, тем самым определяя необходимость реализации инклюзивного подхода во всех дошкольных образовательных организациях.

Теоретической основой *инклюзивного подхода* к обучению детей с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), детей с девиациями, в рамках Программы являются: *ценностный подход* к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, *идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию* (И.П. Павлов), *теория о единстве закономерностей развития нормального и аномального ребенка* (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.И. Лубовский), *теория деятельностного подхода* в развитии и формировании личности (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) и специфики взаимодействия с взрослыми и сверстниками (Е.Л. Гончарова, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский).

**Цель реализации инклюзивного подхода:** обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития.

**Задачи реализации инклюзивного подхода:**

- организация психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего полноценное участие в образовательной деятельности детей с различными вариантами развития, в т.ч. ребенка с ОВЗ, в коллективе сверстников (учет структуры нарушения, варианта дизонтогенеза, сензитивного периода);
  - создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с особыми образовательными потребностями;
  - обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных областей программы и организационных форм;
  - обеспечение доступности для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - обеспечение безопасности предметно-пространственной среды;
- обеспечение возможности для детей с особыми образовательными потребностями адаптироваться за счет продуктивного взаимодействия с взрослыми детьми, что является основой для социализации в социокультурной среде.

Реализация инклюзивного подхода обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

**Основное содержание образовательной деятельности в рамках реализации инклюзивного подхода**

***Физическое развитие***

**Программные задачи:**

- Формирование основных представлений ребенка о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.
- Развитие понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.
- Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья.
- Поддержка режима дня с необходимыми оздоровительными процедурами.
- Развитие умения включаться в доступные и показанные подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.

- Формирование умения детей следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- Развитие стремления к максимально возможной для конкретного ребенка физической независимости.
- Улучшение крупной моторики и навыков свободного передвижения в пространстве.

### **Особенности содержания коррекционно-развивающей работы**

Основное содержание коррекционных физкультурных занятий направлено на коррекцию основных движений в ходьбе, беге, метании, прыжках, упражнениях с предметами и др.; развитие мелкой моторики; психических и сенсорно-перцептивных способностей; развитие координационных способностей и физической подготовленности; профилактику соматических нарушений.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

#### **Программные задачи:**

- Освоение общепринятых коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Особенности содержания коррекционно-развивающей работы**

Содержание психолого-педагогической работы в условиях инклюзивной группы ориентировано на актуальный уровень развития ребенка с ОВЗ и предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка по решению конкретных образовательных задач (бытовых, коммуникативных).

Взрослый, учитывая возможности ребенка, обучает его конкретным словесным и поведенческим моделям. Доля участия ребенка в совместной деятельности с взрослым закономерно растет с возрастом и его становящимися умениями.

В процессе реализации совместной деятельности усилия воспитателя направлены на создание положительных эмоциональных взаимоотношений с ребенком.

В задачу взрослого входит развитие у ребенка «чувствительности к другому» — умения распознавать эмоциональные состояния людей и реагировать в соответствии с этическими нормами; предлагать и оказывать посильную помощь тому, обращаться за помощью и принимать ее от другого человека; в силу своих возможностей согласовывать собственные желания и интересы с желаниями и интересами другого человека, перестраивать свое поведение в зависимости от поведения другого и т.п.

Для развития таких качеств, как самостоятельность, инициативность, активность, в развивающей предметно-пространственной среде организуются специальные места — «столы-помощники», информационные зоны — для того, чтобы ребенок мог самостоятельно получать необходимую ему информацию. Шкафчики и полки с необходимым игровым оборудованием и

пособиями в помещении размещаются таким образом, чтобы ребенок мог без посторонней помощи пользоваться ими. Организуются такие формы деятельности, в которых ребенок может осуществлять выбор видов деятельности, средств ее осуществления, партнеров.

Для расширения социального опыта ребенка с ОВЗ взрослые организуют доступные для него формы и виды деятельности, как в дошкольной организации, так и за ее пределами. Расширение социального опыта ребенка происходит при включении его в разнообразные виды коммуникаций: «взрослый — ребенок», «взрослый - взрослый - ребенок», «ребенок — ребенок», «ребенок — ребенок — взрослый».

Педагог использует тактику изменения позиций ребенка во время осуществления деятельности (игрока, ведущего, участника, наблюдателя, помощника, организатора) с последующим обсуждением с ним полученного опыта.

### ***Познавательное и речевое развитие***

#### *Познавательное развитие*

#### **Программные задачи:**

- Развитие любознательности ребенка, его интересов и познавательной мотивации.
- Создание условий для развития образа «Я», формирование представления о собственных образовательных возможностях.
- Формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.
- Формирование потребностно-мотивационной, содержательной и операционально-технической, контрольной и целевой сторон деятельности в соответствии с возрастными особенностями с учетом влияния основного нарушения.
- Развитие представлений об окружающем мире.
- Развитие активности, любознательности во взаимодействии с миром живой и неживой природы.
- Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами, соотносить их с познаниями об окружающем мире.
- Формирование игровых навыков, расширение, уточнение и совершенствование их в соответствии с возрастными возможностями и с учетом структуры нарушения.
- Формирование элементарных математических представлений, необходимых при решении бытовых задач (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и др.).
- Формирование первичных представлений о себе и других людях.
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

#### *Речевое развитие*

- Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации).
- Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач.
- Ознакомление с книжной культурой, детской литературой.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

Содержание психолого-педагогической работы в условиях инклюзивной группы ориентировано на актуальный уровень психического развития ребенка с ОВЗ и опережающее усложнение среды его жизнедеятельности. При этом воспитатель в процессе реализации образовательной области, учитывая возможности ребенка, варьирует роль компонента жизненной компетенции и академического компонента. «Академический» компонент рассматривается в структуре

сопровождения детей с ОВЗ как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. Определение способности к дальнейшему обучению.

Важно учитывать необходимость сознательного разумного превышения актуальных возможностей и потребностей ребенка с целью актуализации зоны ближайшего развития. Этот принцип един для всех вариантов дизонтогенеза.

Важным направлением, требующим специального сопровождения, является компонент жизненной компетенции, реализация которого предполагает овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем. Основным условием развития жизненной компетенции в условиях реализации образовательной программы дошкольного образования становятся индивидуальные возможности ребенка и его интеграция в более сложное социальное окружение, где ребенку с ОВЗ необходимо применить средства познания об окружающем мире.

Специалистам психолого-педагогического сопровождения необходимо дозировать расширение и усложнение среды жизнедеятельности ребенка с ОВЗ за счет индивидуализации образовательного процесса. При разработке содержания компонента жизненной компетенции индивидуально для каждого ребенка с ОВЗ принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку: может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

#### **Программные задачи:**

- Формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни ребенка и их использование в организации быта.
- Накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.).
- Получение доступного опыта художественного творчества.
- Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства.
- Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства (в пении, в танце, в рисовании, в игре на музыкальных инструментах и т.д.)
- Развитие слуховой памяти, чувства ритма; формирование музыкальных представлений.

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

Задачи по музыкальному воспитанию могут носить самостоятельный характер, а также решаться в рамках других образовательных областей. Элементы музыкального сопровождения используются разными специалистами для пропедевтики вторичных нарушений в индивидуальной и подгрупповой работ». Включение дополнительных направлений («Логоритмика», «Фоноритмика», «Театрализация», «Формирование мимики и пантомимики», «Орфотерапия») предусматривает коррекционное воздействие с использованием музыки.

Игра на музыкальных инструментах для детей с ОВЗ требует предварительной работы. Она основана на сенсорном изучении инструментов, возможности идентифицировать звук инструмента со знакомым звуком.

Изобразительная деятельность в работе с детьми с ОВЗ, с одной стороны, носит коррекционную направленность, с другой стороны, имеет диагностический характер при выявлении доминантных видов деятельности. На первом этапе обучения у большинства детей с ОВЗ отсутствуют предпосылки изобразительной деятельности (крайне низкий уровень сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, ограничение двигательной мобильности, несформированность глазодвигательной функции). В связи с этим, развитие изобразительной деятельности требует сопровождения специалистов.

Проведение изобразительных игр учителем-дефектологом, логопедом и психологом в рамках индивидуальной работы обеспечит формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта. В условиях группы необходимо предусмотреть активное

участие в занятии всех детей, так как активность ребенка является необходимым условием формирования у него предпосылок изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство должно формировать у детей с ОВЗ положительное отношение к изобразительной деятельности, в противном случае коррекционно-развивающий эффект не будет достигнут. Формы занятий могут быть разнообразными, в них должно быть предусмотрено применение различных изобразительных приемов, выявляющих индивидуальную способность ребенка с ОВЗ.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Цель:** обеспечение каждому воспитаннику радостно и содержательно прожить период дошкольного детства ритм жизни ребенка в детском саду задается чередованием различных видов деятельности.

### **Структура дня**

День делится на три блока:

1. *Утро радостных встреч* – продолжительность с 08.00 до 08.30 часов, включает в себя:

- самостоятельную деятельность;
- образовательную деятельность детей в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьей;

Организуется с 3-4 лет в виде Утреннего круга. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого они в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут. В начале учебного года на групповой сбор отводится несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор короткий, деловой, веселый. Педагогами предусматривается смена видов деятельности детей. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

**Задачи** утреннего сбора:

- установить комфортный социально-психологический климат.
- пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- познакомить детей с новыми материалами.
- ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- организовать планирование детьми своей деятельности.

2. *Развивайка* – продолжительность с 09.00 до 12.00 часов, включает в себя

- организованную образовательную деятельность;
- образовательную деятельность детей в ходе режимных моментов.

3. *Вечерний образовательный блок* – продолжительность с 15.30 до 20.00 часов - включает в себя:

- организованную образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность;
- образовательную деятельность детей в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьей.

**Задачи** вечернего блока:

- пообщаться по поводу прожитого дня;
- обменяться впечатлениями;
- пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;

- подвести итоги разных видов активности в течение дня;
- помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отразить, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.

### **Структура года**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе «Мир открытий» является использование образовательной технологии «Ситуация»

Суть образовательной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

введение в ситуацию

актуализация знаний и умений детей

актуализация знаний и умений детей

актуализация знаний и умений детей

«открытие» ребенком нового знания (способа действия)

включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка

осмысление ситуации

Воспитатели используют отдельные компоненты технологии в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогам детского сада возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом.

Педагоги используют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования и др.

ООП предполагает сочетание в работе педагогов трех подходов к построению образовательного процесса:

- 1) специально организованное обучение в форме занятий (педагог занимает позицию учителя, который ставит перед детьми определенные задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий);
- 2) взросло-детская (партнерская) деятельность (педагог занимает позицию равного партнера, включенного в совместную с детьми деятельность. Педагог «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие проблемы вместе с детьми, не делая жестких оценок);
- 3) свободная самостоятельная деятельность детей (педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно. (В изолированном виде приводит к реализации предметно-

средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности). Гармоничное сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны — организовать для них культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения ими необходимых ключевых компетентностей.

Главным условием развития ребенка является включение каждого ребенка в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и

общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Культурные практики**

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Культурные практики** представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.*

Культурные практики организуются в детском саду во второй половине дня ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** педагога и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого,

участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Индивидуальная и подгрупповая трудовая деятельность** организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Конструкторский центр «Самodelкин»** центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов для сборки маленькими детьми без навыков компьютерного программирования. Функционирует для детей начиная с раннего возраста.

Задачами являются:

- Развитие творческих способностей
- Формирование пространственного мышления;
- Развитие операций логического мышления: анализа и синтеза;
- Стимулирование воображения, фантазии и творческой инициативы;
- Развитие мелкой моторики;
- Формирование навыков общения и совместной деятельности;
- Развитие речи.

В качестве результатов конструирования организуются выставки.

#### 2.4.1 Региональный компонент.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

##### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	Задачи
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

	<p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Сахалина, стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>-знакомство с достопримечательностями родного города, края (люди труда, музеи, памятники, природные богатства, промышленность и др.), с символикой Сахалинской области.</p> <p>- знакомство с основными профессиями (в т.ч. с особенностями сельскохозяйственного труда жителей Сахалина), направлениями технического прогресса (средствами передвижения, связи, и др.)</p> <p>-сюжетно-ролевые, народные игры и забавы.</p> <p>-игры-инсценировки</p> <p>-драматизация народных сказок, произведений сахалинских писателей и поэтов</p> <p>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</p> <p>-оформление уголков ряжения (предметы национального костюма) во всех возрастных группах;</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Приобщать детей к истории Сахалинской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p> <p><b>Ознакомление с природой:</b></p> <p>-беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, выставки по ознакомлению с животным и растительным миром Сахалина, с народными приметами;</p> <p>-сбор гербариев, коллекций</p> <p>-опытническая и экспериментальная работа</p> <p>-проектная деятельность, акции</p> <p>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</p> <p><b>-Экскурсия:</b> 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями города; старшая и подготовительная – пешие экскурсии по городу, мини-походы в парк, на поле; походы в музей, библиотеку;</p> <p><b>-Беседы:</b> «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родная», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»</p> <p>-ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей</p> <p><b>Ознакомление с прошлым родного края:</b></p> <p>-организация этнографического уголка в группе</p> <p>-встречи с родителями: посиделки, дегустация национальных блюд</p> <p>-просмотр фрагментов исторического кино, старых</p>

	<p>фотографий,  <b><i>Духовность и культура Сахалина:</i></b>          -проведение детских фольклорных праздников по православному календарю          -празднование всех государственных праздников, День города.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Сахалинской области.          -народный фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки          -мифы, легенды, народные сказки          -знакомство творчеством сахалинских детских писателей</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Сахалинской области.          Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.          беседы об изобразительном искусстве: об орнаменте и декорах          -беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве сахалинских художников          -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов          -художественно-продуктивная деятельность: плетение из соломки, аппликация из ткани и др. материалов, лепка из глины, соленого теста</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Сахалина.          -ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах          -Беседы о спортсменах –чемпионах, гордости Сахалина          -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики          -широкое использование национальных, народных игр</p>

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Региональный компонент предусматривает:

1. построение программы на местном (Сахалинская область, город Южно-Сахалинск) материале с целью воспитания уважения к своей малой родине;

2. приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города и районов.

3. развитие физических качеств посредством дошкольной туристской подготовки. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских, всероссийских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

Направления работы педагогического коллектива по реализации регионального компонента.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдается культурно – досуговой деятельности.

## 2.4.2. Взаимодействие детского сада и социума.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ИРОСО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану детского сада, ИРОСО
	Педагогический колледж	МБДОУ – база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом	По плану пед. колледжа
	МБОУ СОШ №1	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки,	По плану преемственности детского сада и школы

		развлечения.	
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	по мере необх-ти
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДЮТ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; сотрудничество с театральной студией «Дебют» и «Чудеса вокруг нас»: показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
	АНО ДО УЦ «Активное Образование»	Экскурсии в УЦ, участие в конкурсах, методические встречи, обмен опытом, консультации.	По мере необходимости
<b>Медицина</b>	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
<b>Физкультура и спорт</b>	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану комитета
	Стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По мере необходимости
<b>Культура</b>	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
	Областной художественный музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	По мере необходимости
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	В теч. года
	«Областной центр внешкольной работы»	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	По мере необходимости

	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДООУ	В теч. года
<b>безопасность</b>	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	В теч. года
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	В теч. года
	ИРОСО	электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Во всех видах самостоятельной инициативной деятельности детей в дошкольной организации воспитанникам оказывается поддержка.

### Поддержка детской инициативы

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общения, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);

	наличие разнообразных игровых материалов
развитие инициативы	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь».</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и др.

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес **позволяет исследовательская деятельность.**

**Исследовательская деятельность построена на принципах:**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязывать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании;
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения;
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни;
- Для обеспечения используются приемы:
- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения;
- предложение детям рассмотреть явления с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка проблемных задач.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

**Задачи взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников

**Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

*Принцип психологической комфортности* - создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи. Условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

*Принцип деятельности* - выстраивание взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров.

*Принцип целостности* – согласование стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработка тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Педагоги детского сада и родители обмениваются опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

*Принцип дифференцированного подхода к каждой семье.* В процессе знакомства с семьями воспитанников педагоги постепенно вырабатывают индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создают условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

*Принцип вариативности* - предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов различные формы взаимодействия с родителями.

*Принцип творчества* - возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

### **Формы взаимодействия педагогов детского сада с родителями (законными представителями)**

В детском саду используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- *Информационные* (рекламные буклеты, памятки и информационные письма для родителей, презентации образовательной деятельности).
- *Организационные* (родительские собрания, анкетирование).
- *Просветительские* (школа для родителей; консультирование; тематические встречи; беседы).
- *Организационно-деятельностные* (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах; совместное творчество детей, родителей и педагогов).
- *Участие родителей в педагогическом процессе* (образовательные ситуации с участием родителей; конкурсы; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей).

### **Периодичность проведения основных мероприятий**

<b>Реальное участие родителей (законных представителей) в жизни детского сада</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос, - Интервьюирование	2-3 раза в год По мере необходимости

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, видеопрезентации);</li> <li>- памятки;</li> <li>- Обновление информации на сайте детского сада;</li> <li>- Консультации, семинары-практикумы;</li> <li>- Родительские собрания.</li> </ul>	Обновление постоянно
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей (законных представителей) в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Детско-родительские клубы</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;</li> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- встречи с интересными людьми.</li> </ul>	<p>1 раз в квартал 2 раза в год По плану 1 раз в квартал В течении года</p> <p>раза в год по плану</p>

Родителям (законным представителям) предоставляется возможность принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников и т. д., самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Детским садом поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей.

## **2.7. Часть содержательного раздела, формируемого участниками образовательных отношений.**

**Программа музыкального развития в детском саду «Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.**

### **1.Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Ранний возраст.**

#### **Цель музыкального воспитания детей раннего возраста**

Формирование активности в музыкальной деятельности, развитие элементарных музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребёнка.

#### **Задачи музыкального воспитания:**

1. Создавать благоприятную, радостную атмосферы, побуждать детей к активности.
- 2.Прививать интерес и любовь к музыке.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

#### **Разделы занятия:**

- 1.Музыкально-ритмические движения.
- 2.Пальчиковые игры, детские потешки.
- 3.Слушание музыки.
- 4.Подпевание.
- 5.Пляски, игры.

#### **1-я младшая группа.**

#### **Цель музыкального воспитания детей раннего возраста**

Формирование активности в музыкальной деятельности, развитие элементарных музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребёнка.

**Задачи музыкального воспитания:**

1. Создавать благоприятную, радостную атмосферу, побуждать детей к активности.
2. Прививать интерес и любовь к музыке.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

**Разделы занятия:**

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Пальчиковые игры, детские потешки.
3. Слушание музыки.
4. Подпевание.
5. Пляски, игры.

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

**Слушание**

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром,	Занятия. Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия; -Театрализованная деятельность; -Слушание музыкальных сказок; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.	Консультации для родителей. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

<p>развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>музыкальных фильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>-Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт».</p> <p>- Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.</p>	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Пение

- Учить выразительному пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul>

	репродукций, предметов окружающей действительности	среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>
--	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### Развитие танцевально-игрового, песенного творчества.

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Непосредственно организованная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</li> </ul>

### Средняя группа

#### Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книжках	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками	Консультации для родителей. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ. (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

### **Пение**

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

### **Песенное творчество**

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность; -Игры; - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях - во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

## Старшая группа

### Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия. Праздники. Развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт».</p> <p>Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания. Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>

## Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО .</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских</li> </ul>

			музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Песенное творчество**

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в	• Занятия • Праздники, развлечения • в повседневной	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. •Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры</p>	<p>ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров</p>
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная группа**

#### **Слушание**

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>Занятия. Праздники. Развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров</p>

### **Пение**

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность;</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>

### **Песенное творчество**

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по

образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. •Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

		инструментах; экспериментирование со звуками, •Музыкально- дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

**Формы:** непосредственная образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники.

**Способы:** исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

- способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-образительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе);
- способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект);
- способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже);
- способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивной деятельности.

**Методы:** наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации).

**Средства:** художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров

содержание	1-я младшая гр.	2-я младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. гр.
<b>3. Тематическое планирование</b>	см. программу стр.15-34	см. программу стр.36-52	см. программу стр.54-78	см. программу стр.80-92	см. программу стр.95-109
<b>4. Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	см. программу стр. 149-152				

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

**Оборудование основных помещений ДООУ в соответствии с основными направлениями развития воспитанников.**

<b>Основные направления развития</b>	<b>Наличие специальных помещений</b>	<b>Основные пособия и специальное оборудование</b>
<b>Физическое</b>	Физкультурный зал (совмещен с музыкальным залом)	Спортивное оборудование для проведения физкультурных мероприятий, массажные дорожки, массажные коврики, мячи, гимнастические палки, фитбол, кегли, гантели, мягкие модули, скакалки, сухой бассейн, тоннель, ростомер,
	Групповые помещения	Спортивные уголки: спортивный инвентарь для развития основных видов движений, нетрадиционное спортивное оборудование, оборудование для спортивных игр, комплексы спортивных и подвижных игр.
	Холлы	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
<b>Социально-коммуникативное</b>	Музыкальный зал	Оборудование, атрибуты для театра, диски и другие носители со специальными программами, синтезатор, музыкальный центр, игровые модули, музыкальные инструменты.
	Территория ДООУ	Песочницы, домик, горка, заборчик, стол, скамейка, качели.
	Групповые помещения	Центры познавательно-речевого развития, оборудование для исследовательской и опытно-исследовательской деятельности детей (мини лаборатория), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, уголки сказок, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, стенды, подбор

		детских презентаций по темам, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием.
<b>Познавательное</b>	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты
<b>Речевое</b>	Групповые помещения	Стол, стулья, ноутбук, магнитофон, игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная), картотеки, детские презентации по темам и др.
<b>Художественно-эстетическое направление</b>	Холлы	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей. Телевизор (видео-презентации).
	Групповые помещения	Уголки с оборудованием для коррекции психомоторного развития, уголки уединения
<b>Коррекционное направление</b>	Кабинет педагога-психолога	Стол, стулья, ноутбук, магнитофон, игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная), картотеки, детские презентации по темам, песочный стол, кинетический песок, дидактические игры, мольберт прозрачный, краски, фигурки.

**Перечень материалов и оборудования, обеспечивающий качество организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду**

**Ранний возраст**

<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	
<i>Образные игрушки</i>	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-гольши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
<i>Техника, транспорт</i>	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для

	ребенка и др.
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Детские иллюстрированные книги (с плотными аудиотекастраницами). Аудиозаписи с книгами рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе примерной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-</i>	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым

<i>продуктивной деятельности</i>	цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Синтезатор (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.); валики для перелезания; туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

### Младший дошкольный возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
<i>Рольевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.

<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска, интерактивный стол, демонстрационные материалы и развивающие программы.
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе примерной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»</i> ).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы ( <i>список рекомендуемых произведений представлен примерной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»</i> ). Книги серий

	«Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиши и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов
	разных жанров и стилей ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе примерной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»</i> ).
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

### Старший дошкольный возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. На родные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор,

	отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машинафургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр
<i>Рольевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа ЛЕГО и др.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
<b>Речевое развитие</b>	

<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Скамейки, лестницы веревочные, наклонные; доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные весом 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250 гр, канат, ворота для мини- футбола, баскетбольные кольца, кубы 40х40 см, санки, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтрыочистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

## **3.2. Организация жизнедеятельности детей.**

### **Режим дня воспитанников детского сада «Ладушки».**

#### **Примерный режим дня.**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В детском саду используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, социального заказа (законных представителей).

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания), с 08.00 до 20.00.

Режим пребывания детей в детском саду разработан для каждой возрастной группы, скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата.

В период адаптации к условиям детского сада организуется кратковременное посещение ребенком детского сада. Увеличение времени пребывания ребенка в детском саду происходит на основе наблюдений за состоянием ребенка и характером его привыкания.

Режим жизнедеятельности воспитанников составлен так, что в нем сочетаются разные виды деятельности детей в течение дня: совместная деятельность воспитателя с детьми, осуществляемая как в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), так и в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы. Общая продолжительность сна детей составляет 2 – 2,5 часа. При организации дневного сна детей педагогами используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение; дети младших групп спят с любимыми домашними игрушками, принесенными из дома). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы двигательной активности с широким включением подвижных игр, спортивных и физических упражнений. Двигательная активность детей в организованных формах деятельности составляет не менее 50% всего объема суточной двигательной активности.

В режиме дня педагогами создаются условия для самостоятельной игровой деятельности детей: сюжетно-ролевых, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др. Самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3-4 часов.

В режиме дня педагогами организуется совместная деятельность воспитателя с детьми, в процессе которой воспитателями организуется работа по физическому, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-нравственному развитию в соответствии с реализуемыми программами.

В режиме дня дошкольного учреждения выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Чтение не является занятием – детям предоставляется выбор: слушать или заниматься своими делами. Педагоги обеспечивают увлекательность процесса чтения.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Организация образовательной деятельности обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

Иные особенности организации режима дня в дошкольном учреждении:

- для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы;
- на период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям;
- в период летней оздоровительной кампании в дошкольном учреждении действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе;
- ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

#### **Режим дня воспитанников детского сада «Ладушки»**

<b>Режимный момент</b>	<b>1,5-2 года</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Прием детей. Игровая, самостоятельная д-ть, совместная деятельность воспитателя с детьми, инд. работа с детьми.</b>	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.20-8.24	8.20-8.25	8.20-8.25	8.15-8.23	8.15-8.25	8.15-25
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b>	8.24-9.00	8.25-9.00	8.25 -9.00	8.25-9.00	8.25-9.00	8.25-9.00
<b>НОД (непосредственно образовательная д-ть)</b>	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.40	9.00-10.50	9.00-10.00	9.00-10.50
<b>Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.</b>	9.30-10.20	9.30-10.20	9.40-10.20	10.30-10.40	10.50-11.00	10.50-11.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка</b>	10.20-11.30	10.20-11.50	10.20-11.55	10.20-12.05	10.20-12.20	11.00-12.25
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	11.30-12.00	11.50-12.15	11.55-12.50	12.05-13.00	12.20-13.10	12.25-13.15

Подготовка ко сну. Сон.	12.00-15.00	12.15-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Подъем. Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Образовательная д-ть (НОД, самостоятельная д-ть, совместная д-ть, игры, худ.-творч. д-ть)	15.20-16.10	15.20-16.10	15.30-16.15	15.30-16.15	15.30-16.20	15.30-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.10-17.10	16.10-17.10	16.15-17.30	16.15-17.30	16.20-17.35	16.20-17.35
Подготовка к ужину. Ужин.	17.10 - 17.40	17.10-17.40	17.30-18.00	17.30-18.00	17.35-18.00	17.35-18.05
Совместная деятельность воспитателя и детей. Индивидуальная работа	17.40-19.00	17.40-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.05 -19.00
Самостоятельная д-ть. Работа с родителями. Уход детей домой.	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00

### **Проектирование образовательной деятельности**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Формы организации НОД:

- для детей с 1,5 до 4 лет – индивидуальная, подгрупповая.
- для детей от 4 до 7 – фронтальная, подгрупповая.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет НОД составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

#### **Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

для детей 3-го года жизни - не более 10 минут

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения

детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

При осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (в виде игровой, познавательно-исследовательской) продолжительность занятий не регламентируется.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

**Проектирование НОД (при работе по пятидневной неделе) для детей раннего возраста  
(с 1,5 лет)**

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
<b>Обязательная часть Программы</b>			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	1
	Конструктивная		
Речевое развитие	Коммуникативная	1	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, лепка	4
	Музыкальная		
Физическое развитие	Двигательная	3	3
	<b>Количество в неделю</b>	<b>10</b>	

**Проектирование НОД (при работе по пятидневной неделе) для детей 2-3 лет**

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
<b>Обязательная часть Программы</b>			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская,	1	1
	Конструктивная		
Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора		
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, лепка	4
	Музыкальная		
Физическое развитие	Двигательная	3	3
	<b>Количество в неделю</b>	<b>10</b>	

**Проектирование НОД (при работе по пятидневной неделе) для детей 3-4 лет**

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности		Количество	
<b>Обязательная часть Программы</b>				
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, Конструктивная	Игралочка	1	1
		Ребенок и окружающий мир		
Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи	1	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора		1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	3	5
	Музыкальная		2	
Физическое развитие	Двигательная		3	3
<b>Количество в неделю</b>			<b>11</b>	

**Проектирование НОД (при работе по пятидневной неделе) для детей 4-5 лет**

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности		Количество	
<b>Обязательная часть Программы</b>				
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (ФЭМП; Ребёнок и окружающий мир)		2	3
	Конструирование		1	
Речевое развитие	Коммуникативная; Восприятие художественной литературы и фольклора		1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	2	4
	Музыкальная		2	
Физическое развитие	Двигательная		3	3
<b>Количество в неделю</b>			<b>10</b>	

**Проектирование НОД (при работе по пятидневной неделе) для детей 5-6 лет**

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности		Количество	
<b>Обязательная часть Программы</b>				

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (ФЭМП; Ребёнок и окружающий мир) Конструирование		2	2
Речевое развитие	Коммуникативная; Восприятие художественной литературы и фольклора		2	2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	3	5
	Музыкальная		2	
Физическое развитие	Двигательная		3	3
<b>Количество в неделю</b>			<b>12</b>	

### Проектирование НОД (при работе по пятидневной неделе) для детей 6-7 лет

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности		Количество	
<b>Обязательная часть Программы</b>				
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (ФЭМП; Ознакомление с окружающим миром)		3	3
	Конструирование			
Речевое развитие	Коммуникативная;		2	3
	Восприятие художественной литературы и фольклора		1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	3	5
	Музыкальная		2	
Физическое развитие	Двигательная		3	3
<b>Количество в неделю</b>			<b>14</b>	

### Технологическая карта

#### Формы организации детских видов деятельности детей в течение дня

	Организуемые виды деятельности детей	Форма проведения
	<b>1 половина дня</b>	
	<b>Работа в группе</b>	
1	<b>Трудовая</b>	Индивидуальная Подгрупповая
	Самообслуживание	
	Дежурство	
	Хозяйственно-бытовой труд	
	Упражнения по формированию культурно-гигиенических навыков	
	Труд в уголке природы	
2	<b>Коммуникативная</b>	

	Беседы, речевые ситуации, ситуативные разговоры	Индивидуальная
	Составление рассказов и сказок, пересказы, отгадывание загадок	Подгрупповая Фронтальная
	Речевые тренинги	
3	<b>Изобразительная</b>	
	Знакомство с произведениями книжной графики. искусства	Подгрупповая Фронтальная
	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд	Индивидуальная Подгрупповая
4	<b>Познавательно-исследовательская</b>	
	Экспериментирование	Подгрупповая Фронтальная
	Наблюдения в уголке природы	Подгрупповая
5	<b>Игровая</b>	
	Сюжетно-ролевые игры	Подгрупповая
	Конструктивные игры	
	Дидактические игры	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная
	Подвижные игры	Подгрупповая
	Самостоятельная игровая деятельность	Фронтальная
6	<b>Музыкальная</b>	
	Слушание музыкальных произведений	Подгрупповая
	Музыкально-ритмические движения	Фронтальная
	Музыкальное творчество	
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	<b>Прогулка</b>	
7	<b>Познавательно-исследовательская</b>	
	Экспериментирование	Подгрупповая
	Наблюдения	Подгрупповая Фронтальная
8	<b>Игровая</b>	
	Сюжетно-ролевые игры	Подгрупповая
	Дидактические игры	
	Конструктивные игры	
	Самостоятельная игровая деятельность	
	Подвижные игры	Подгрупповая Фронтальная
9	<b>Трудовая</b>	
	Труд в природе	Индивидуальная Подгрупповая
10	<b>Двигательная</b>	
	Самостоятельная двигательная деятельность	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная
	<b>2 половина дня</b>	
	<b>Работа в группе</b>	
11	<b>Коммуникативная</b>	

	Беседы по этике и культуре поведения, познавательные	Подгрупповая Фронтальная
12	<b>Музыкальная</b>	
	Слушание, пение	Подгрупповая Фронтальная
13	<b>Игровая</b>	
	Сюжетно-ролевые игры	Подгрупповая
	Дидактические игры	
	Театрализованные игры	
	Музыкальные игры	
Конструктивные игры	Индивидуальная Подгрупповая	
14	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	
	Чтение и рассказывание произведение литературы и фольклора	Подгрупповая Фронтальная
	Просмотр мультфильмов	
	Инсценировки, драматизации	
15	<b>Самостоятельная деятельность</b>	
	Центр уединения	Индивидуальная Подгрупповая
	Музыкальный центр	
	Центр сенсорного развития	
Книжный центр		
	<b>Прогулка</b>	
16	<b>Познавательно-исследовательская</b>	
	Наблюдения	Подгрупповая Фронтальная
	Экспериментирование	Подгрупповая
17	<b>Игровая</b>	
	Сюжетно-ролевые игры	Подгрупповая
	Театрализованные игры	
	Самостоятельная игровая деятельность	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная
18	<b>Двигательная</b>	
	Подвижные игры	

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенностью реализация комплексно-тематического принципа построения программы является календарь праздников и развлечений, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим этнокультурные ценности и чувство гражданской принадлежности;
- окружающей природе;
- событийные мероприятия, имеющие ценность для ребенка (выпускной, день знаний).

Единая тема отражается в организуемых воспитателями образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателей с детьми в течение недели.

Во второй половине дня не более одного раза в неделю планируются также культурно-досуговая деятельность, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересных тем.

№	Мероприятия	сроки
1	– «День Знаний»	сентябрь
2	– Ярмарка творческих работ «Дары Осени»	октябрь
3	– Музыкальное развлечение «Осенины»	октябрь
4	– Смотр-конкурс на лучшее оформление групп к Новому году.	декабрь
5	– Новогодние утренники.	декабрь
6	– Зимние каникулы.	январь
7	– «Лучший участок зимой»	январь
8	– Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества!»	февраль
9	– Праздник, посвященный 8 Марта «Мамочка любимая»	март
10	– Театрализованное развлечение «Проводы зимы»	март
11	– Музыкально-спортивное развлечение «Дорога в космос»	апрель
12	– Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья»	апрель
13	– День Победы	май
14	– Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей!»	июнь
15	– Выставки детских работ художественно-продуктивной деятельности	в течение года

#### **Традиционные события, праздники, мероприятия детского сада «Ладушки»**

Воспитателями, при поддержке музыкального руководителя и педагога-психолога, планируются еженедельные досуги и развлечения. Развлечения проводятся во второй половине дня в течение 10-15 минут для детей третьего года жизни, 15-20 минут для детей четвертого года жизни. Содержание и форма развлечений варьируются. На любом развлечении звучит музыка. К организации детских досугов могут привлекаться родители (законные представители).

#### **Формы досугов и развлечений:**

- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» – обыгрывание знакомой сказки;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – физкультурные досуги;

- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – театральные группы с различными спектаклями в детском саду;
- «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения;
- «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой и другие.

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к зданию или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ООП).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **3.5. Часть организационного раздела, формируемого участниками образовательных отношений.**

#### **1. Особенности осуществления образовательной работы по программе музыкального развития в детском саду «Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.**

1. Интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста (органичное сочетание музыки и движения, музыки и речи, музыки и изобразительной деятельности детей, музыки и разнообразие игр в условиях специально организованных занятий).

2. Целесообразность и адекватность материала по отношению к детям разного возраста, совокупность предложенных методов и приемов, форм организации развивающего взаимодействия.

3. Программа «Ладушки» - качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству доступными дошкольнику средствами и к творчеству.

4. Следует отметить особый подход к организации праздников (авторы предлагают не тренировать детей в ходе подготовки к ним, оттачивая техническую сторону воплощения образов музыкально-художественной деятельности, а дарить детям радость творческого самовыражения средствами

музыкально-художественной деятельности, активно используя форму развлечений в детском саду).

## 2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Требования к проектированию музыкальной среды:

- Требуется учитывать необходимость развития ведущей детской деятельности. При этом важно руководствоваться таким положением: в каждый момент жизни все ведущие виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметная, игровая, предпосылки учебной деятельности) присутствуют одновременно, но каждая из них проходит свой путь развития до момента, когда она становится ведущей.
- Среда должна быть нацелена на зону ближайшего психического развития (Л.С. Выготский).
- Музыкальная среда должна соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка, т.е. содержать как консервативные (уже известные ребенку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию.
- Следует помнить: нереализованное стремление сразу же применять полученные знания приводит к тому, что знания не закрепляются, и, наоборот, постоянно используемые ребенком знания живут и обогащаются.

Музыкальная среда раскрывает свои возможности в процессе общения детей со взрослым в этой среде. От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям зависит, станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребенок освоить ее в своей деятельности.

### *Критерии качества музыкальной среды:*

Блоки компонентов среды соответствуют логике развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Каждый предусматривает ориентацию на представление в среде всех видов детской музыкальной деятельности:

- восприятие музыки - пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей;
- воспроизведение музыки - пособия, побуждающие к певческой деятельности: к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению;
- пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности: к восприятию, исполнению музыки для игры или танца, к творческой выразительности танца и т.п.;
- пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах: восприятию музыки, исполняемой на них, освоению игры на этих инструментах, а также к творческой импровизации;
- музыкально-творческая деятельность – пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских музыкальных инструментах.

Решение этих задач обеспечивается разнообразием детских музыкальных инструментов, развивающих музыкальных игр и игрушек, наглядных дидактических пособий, разнообразных аудиовизуальных средств (магнитофон) и набора кассет, дисков к ним и других технических средств (телевизор, видеоманитофон, DVD плеер, мультимедиапроектор).

*Содержание музыкальной среды* отражает принцип системности в овладении музыкальной деятельностью: она должна соответствовать возрасту детей и содержанию их музыкальной деятельности, поэтому следует усложнять содержание среды по возрастным ступеням.

Содержание должно обеспечивать возможности для музыкально-творческого развития детей и получения из среды необходимой им информации для музыкально-творческой деятельности.

В содержании среды должна быть представлена проблемность: ребенок, действуя со знакомыми или малознакомыми предметами в музыкальной среде, обнаруживает и решает ряд задач, возникающих по ходу музыкальной деятельности.

Содержание музыкальной среды следует соотносить с ведущим видом деятельности детей определенной возрастной группы.

Динамичность содержания среды обеспечивает интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, а затем и потребность в ней.

#### ***Качество структуры.***

Структура музыкальной среды представлена в виде модулей, включающих трансформирующиеся детали, что поддерживает у детей живой интерес. Она должна быть организована таким образом, чтобы в ней были визуально представлены все виды детской музыкальной деятельности и были созданы условия для активного взаимодействия детей с любыми пособиями, музыкальными инструментами. Мини-центры удобны для развертывания музыкальной деятельности одним ребенком, двумя детьми или подгруппой.

Среда предполагает гибкое комплексирование и зонирование, предусматривающее полную и частичную трансформацию игровых модулей мини-центров, что обеспечивает разнообразную функциональную нагрузку детей.

#### ***Функциональный и эмоциональный комфорт детей.***

Оформление музыкальных мини-центров для детей раннего и младшего дошкольного возраста должно быть сюжетным, а для детей старшего - иметь дидактическую направленность.

Предметная среда должна быть сомасштабна глазу действиям руки, росту ребенка.

Пособия должны быть добротными, эстетически привлекательными, простыми в обращении, только тогда они вызывают желание действовать с ними.

Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребенка. Поэтому следует уделять большое внимание эстетике уголка.

<b>Содержание</b>	<b>1-я мл. гр.</b>	<b>2-я мл. гр.</b>	<b>Ср. гр.</b>	<b>Ст. гр.</b>	<b>Подг. гр.</b>
<b>3. Материально-техническое обеспечение программы.</b>	См. программу стр.174-175	См. программу стр. 235-236	См. программу стр. 269-270	См. программу стр. 306-308	См. программу стр. 364-366
<b>4. Процедура педагогической диагностики.</b>	См. программу стр. 118-119,	См. программу стр. 119, 121-125	См. программу стр. 119-120, 125-131	См. программу стр. 120, 132-139	См. программу стр.121, 139-145